

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として「はじめに」「セールス・ポイント」「関心」「将来の夢」を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4205
ふりがな いわさき あさこ
氏名 岩瀬 朝子

出身高校：北海道大麻高校

道外の人() 都府県

タイトル 岩瀬朝子です。

美術文化専攻 書画・工芸コースの岩瀬朝子です。因みに私はこのコースにデッサンで受験しました。書画・工芸コースというと書道と工芸のように思うかもしれませんが、実は書、日本画、工芸ということなのです。習字が書け、もの作りができて、さらに日本画が描くことができるコースなのです。このそれぞれ種類が異なる分野が一つのコースにあるのだから、うまくこれらをつなげて作品を作りたいと思っています。例えば、日本画で研究した絵を染色の図柄にしてみたり、その逆をしてみたりなどこんなことがうまくできるのかわかりませんが研究者気分で作りたいと思っています。セールスポイントは「意志の強さ」です。頑固ということにも意味はとれますが、「何事にも最後まであきらめないよさ」という意味でとって下さい。ですがそれははじめというよりもハマりやすく、熱血になりやすいということです。休みの日に勉強とか他のことは一切せず作品を作ったり、一晩オールしてデッサンしたり、などしてしまいます。また、美術のことだけでなく好きな歌手のCDやDVDや雑誌を集めたり、欲しいと思ったものはその日のうちに手に入れようと試みたり、苦手だと思った勉強の科目は参考書を大量に買って来て、レカルほとんど使わなかったり、と色々なことに急激に熱が入りやすいです。これが私のよいところなのか分かってなくなってしまうかもしれませんが、この熱意を大学生生活の4年間にうまく生かしていけたらと思います。関心は私自身にあります。私は最近すごく早起きしてしまいます。6時ぐらいに起きても1講目には間に合いますが、最近5時ぐらいに起きます。なんだか訳の分からないヤル気に満ちている自分にとっても関心しています。このヤル気を早く何かにぶつけられたらと思います。関心は他にも裏につづく

あります。それは私の体力です。運動神経とは違います。実は私は
高校を一度も休んだことがありません。皆勤です！しかし、
賞には至りませんでした。もらえるのかと思ってまあまあ喜んで
いましたが、学校に賞はなく、少し残念な気持ちになってしま
いました。ともかく体は意外と丈夫です。インフルエンザがなんか
予防接種ではね返します。この元気さにいつも関心して
います。将来の夢は「ものを作り人」です。製品を
デザインする人や実際に製作する職人さんに憧れています。
美しくてきれいでありさらに手にとって使いやすく心地よい、
そんな素晴らしいものを作れるようになりたいです。そして、
自分が作ったものを人に使ってもらえたらものすごく嬉しい
だろうなと思います。そのためにも様々な技術や芸術を
学び、力を身につけて日々精進していきたいと思います。
これから楽しみです。みなさんよろしくお願ひします。

新入生プロフィール紹介

提出日：4月21日

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として「はじめに」「セールス・ポイント」「関心」「将来の夢」を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4208


ふりがな

氏名 麻郷地 さゆり


出身高校：札幌稲雲(坂のきついあの学校!)


道外の人()都府県

タイトル

こんな人で"すか"、よろしくお'原'真'い'します 

こんにちわ! まごちさゆりといいます。麻郷地っていう名字はよくめずらしいと言われ、どこ出身なの? とよく聞かれます。ですか、私は札幌生まれの札幌育ちです。自分の家のルーツをよく知らないやつです。私は、自宅からかよってます。バス→JR→チャリで2時間かけてかよってます。1講目がある日は5時半に起きてます。しんどいです…。だから、目がよく死んでます。ニニコン^コカニシ^ニテ^テ正直、岩見沢に住んで8時起きしたいです。切実に!!!! 今心配してることは冬の1講義目に間に合えるかどうかです。もしやばそうだったら、学校のうがわりで寝てかまくら作って住みます… はいはい。性格は人見知り・緊張しい・ルーズです。人見知りなので中々自分から声をかけられないやつです。もっといろいろな人と話してみたいんですけどね。声かけてくれたら嬉みます! あと緊張しいなのでよく噛みます。ルーズなのでつねにギリギリで生活してます。ハハハハハハハハハハ

高校の時は美術部に所属し3年間立体作品ばかり作ってました。なんで、絵はくそ人たです。かっちりした絵は極力人前で描きたくない! 描かないようにしたいと思っています。わりと黙って作業してたんですけど、集中力がブチッと切れた時、手を切った時は、頭がおかしくなって顔をおみだしたり、即興ソング歌ったりしてました。たぶんこわからそうなると思われます…。私の作品に多いのが四角形です。四角形が好きなので。 

私は多趣味です。基本的に広く浅くで生きてます。お笑い>音楽>アニメ>ドラマ>マンガ
お笑い→日本エシキテル連合、新喜劇、バラエティー好きです。音楽はロキニ系が好き!!
赤い公園、ハズビエ、ケスの極み乙女、大森靖子などなど好きでよく聴きます。一緒にライブ行ってくれる人探してます!! アニメは本当に広く浅くですw マンガはギャグありのものを好む。ドラマはSPECにハマってました。色々見ます。あとゆるキャラ好きです。身の回りのゆるキャラ多めで生きてますw 

私は将来 家具を作りたいと思っています。夢は初めて作る家具は自分のために自分のイスを作ることです。旭川で家具を作っていきたくて思っています。

裏につづく

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4209

ふりがな

氏名

かどわか
月月脇

結衣

出身高校：札幌国際情報

道外の人()都府県

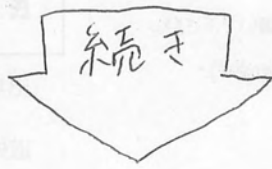
タイトル

自己紹介

私の名前は月脇結衣です。二世帯住宅の六人家族です。きょうだい
は姉が一人いて歳が近いから結構仲が良いです。ペットは14歳
くらいの大きいカメが2匹います。好きなものはうどんと富士山です。今、
ネットによると世界の美味しい食べ物ランキングの一位がタイのカレーで、
近々それを食べに行くことを計画しています。

セールスポイントは高校でなぎなた部に所属していて厳しい
トレーニングをやってきたのでパワーがあると思います。

私の将来の夢は、自立して早く親孝行をして自分の好きなものに
囲まれて生活することです。そのためにどんな仕事に就きたい
かというと、家具に関わる仕事に就きたいと強く思っています。
理由は家具は快適に生活することに大きく関わることだと思
い、同じ役割を果たす物でも素材やデザインによって使
い心地が変わるところが面白いと思うからです。そんな
自分の好きな物に関わる仕事ができたらいいなと思っています。
なぜ家具に興味を持ったのかというと、おそらく小学1年生
の時の引越しがきっかけで、当時生意気なことに新しい家
の間取りが気に入らなくて理想の間取りやどんな家具を
置きたいか考えているうちに好きになったのだと思います。
だから私が大人になったらかなりこだわりのある家づくり
をしたいと思っています。今のところ絶対に吹き抜けはつけた
いと思っています。大学では卒業までに果たしたい野望が
あって、それは自分でデザインした椅子を作ることです。なぜか
家具の中でも椅子が一番好きで、いつか自分で椅子を作
りたいと思うようになっていました。だからそのためにしっ
かり勉強などを頑張りたいと思います。今、将来の夢



のために私は何が出来るのか全く分からないことだらけ
なので大学生活をうまく利用して知識を増やしていきたい
と思っています。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4211
ふりがな のぐち あさよ
氏名 野口 朝世

出身高校：茨城県立エ浦第二高校

道外の人(茨城)都府県

タイトル 私の紹介

書画・工芸コースの野口朝世です。私は小学校2年生から書道教室に通っていて、その先生の影響で書道の教師になるという夢を持つようになりました。なので、書道の知識や技術を身につけたいと思い、書画・工芸コースに入学しました。セールス・ポイントは、ありきたりですが、いつも明るくいつも笑顔という事です。高校時代は、いつも元気がよくニコニコしているので「太陽」というあだ名がついていました。また、高校ではダンス部に所属していました。見た目からは、あまり想像できないと思うのですが、ヒップホップなどのストリートダンスを踊っていました。ダンスを踊ることがとても大好きです。好きな食べ物は果物とトマトとプリンで嫌いな食べ物はありません。好きな色は緑色、好きなキャラクターはムーミンとスヌーピー、好きな男性のタイプは細マッチョなスポーツ系男子です。山登りも好きで、秋には大雪山旭岳に登りたいと思っています。また、夏には、バーベキューやキャンプ、カヌーなどをやりたいです。10歳までは北海道の十勝郡浦幌町に住んでいました。10歳の時にお父さんの仕事の転勤で茨城に転校したのですが、北海道が大好きで、今年また北海道に戻ってきました。今のところは、大学を卒業しても北海道にいたいと思います。北海道は食べ物がおいしいし、観光地がたくさんあるし、住んでいる人の性格もおおらかで優しいので、とても大好きです。

私は、10歳と歳の離れた弟がいます。今年で小学校4年生です。弟からは「あっちゃん」と呼ばれています。今は離れて暮らしているのですが、週に2回くらい電話をしています。とてもやんちゃ坊主なので、悪さをしていないか、ちゃんと小学校で先生の言いことを聞いているか心配です。弟は毎日一人でトイレに行けないので、私が夏に茨城に帰るまでには、一人でトイレに行ける方になって欲しいなと思っています。私は茨城出身なので、今は岩見沢で一人暮らしをしているのですが、家に帰っても「おかえり」

と言ってくれる人がいないこと、一人で飯を食べなくてはいけないことは、とてもさみしいです。早く一人暮らしに慣れるといいなと思っています。もともと、料理をするのは好きなので毎日、自炊とお弁当作りを頑張りたいと思っています。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として「はじめに」「セールス・ポイント」「関心」「将来の夢」を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4216
 ふりがな いっちゃん さび
 氏名 飯岡 千織

出身高校： 札幌龍谷学園高校

道外の人() 都府県

タイトル 飯岡 千織 のプロフィールについて

“はじめに”

この文章を書くにあたり、私の中である共通点があることに気がきました。それは私なりの「日本人観」があるということでした。「日本人として、美しいか、恥かしくないか、誇れるか」という具合にこれを行動の基準とし生活してきたので、「セールスポイント」も「関心」も「将来の夢」も自然とそのことが反映されていたのです。しかし不思議なことに「この『日本人観』を説明してみよう」と言われても上手く説明することが難しいのです。これまでは「日本人だから」で本人としてはすべて合点がいていたので深く考えたことはありませんでしたが、今は大学生であり、またこれから社会人になるためにもこのことをきちんと理解をして整理をしていこうと、必死になって文献をあさっている最中なので、大目に見ていただけると幸いです。

“セールスポイント”

辞書で調べてみると「商品売りにもとき、客の心をひくけるために強調する商品の特色や利点、(三省堂 現代新国語辞典)」とありました。人をひくけるとはとても思えないものですが、私の特徴を書きだしていこうと思います。まず、満足したら飽きる、ということです。良い言葉を使えば向上心が強いというところでしょうか。これまでスねこんできたことでも目標達成となるとすぐに違う目標をひぼくくる、切り替えが早いというのもこのことと少なからず関係していると思います。そして、日本人としての美しい所作や言葉使いなどを身につけようと勉強していることです。勉強といっても本を読んだり、綺麗だと思った人の所作をまねすることぐらいですが、それでもこれは一朝一夕では身につかない一生掛けて学んでいくものだと思うので、頑張っています。

“関心”

高校生の時に買った国語便覧は、1日中見ているも飽きません。和歌に短歌、平安時代の暮らしぶりを垣間見ることのできる再限の写真、日本の色と文様、四季折々の花や鳥の写真、古典・近代文学作品のあらすじとその解説、等々、私の好きなものしか載っていないので見ていると幸せな気分になれるのです。また、私は日本の美術が好きです。歴史も詳しく知らない、どのように好きなのかと聞かれてもきちんと答えることができない程なにも知らないのに、好きということはなんだかしっかりとこないことですが、とにかく好きです。これもこれから理解していく必要があると思っています。

“将来の夢”

武士は「どう美しく死ぬか」を追求し、それは「なんのために生きるか」という哲学に帰着する。(「武士道」新渡戸稲造) この言葉を知ったとき、私はそれがただの自己満足であれ偽善であれ、人の支えになれるような人間になりたいと思いました。そして、そのことについて思い浮かんだことが2つあります。1つは主婦になること。子どもを育て旦那さんを支えて家を守る。古くから日本にあったこの考えは、色々な意見が出てくることとは思っていますが、私はこのような家庭を築いてみたいと憧れています。もう1つは職人になること。これは人を支えるというよりは伝統を守るという方向になるとは思いますが、自分の仕事に誇りを持ち、人知れず今日もモノを作り続けるという姿にもやはり憧れがあります。この2つなら入学に入らなくても良かったのでは、という声も聞こえてきそうで肩身が狭い思いがしますが、私はまだまだ世間知らずで学ぶべきことも多いので、勉強し考える時間がほしかったので進学してきました。少し話は逸れてしまいましたが、上2つが今の私の将来の夢です。これから先、変わることもあるかもしれませんが、この軸は変わらずにあり続けることでしょう。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4224

ふりがな

氏名 吉藤 郁子

出身高校： 藤女子高校

道外の人 () 都府県

タイトル

私と美術

私は吉藤郁子といます。美術文化専攻、書画、工芸コースに属しています。どうぞよろしくお願ひします。

私の出身高校は藤女子高等学校です。藤女子は道内に11つか学校がありますが、私は札幌の藤女子で中学、高校の6年間を過ごしました。とても落ち着いた雰囲気の良い学校だと思っています。藤女子で私は美術部に所属していました。藤は、あまり部活動を熱心にはやらない学校ではありません。つい最近までは、高文連にも加盟していませんでした。そんな藤の美術部は、展覧会に出展することもほとんどなく、校外活動で活躍することはありませんでしたが、校内では、クリスマスにキャンドルを作って飾ったり、年明けには部員全員で大きな絵を描いて飾ったりと、個人の制作以外にも、部員みんなで同じもの、同じコンセプトのものを作るなどで活動していました。美術部の部員たちは皆仲が良く、和気あいあいとしていて、美術部はとても居心地の良い場所でした。藤に入学した当初、私は絵を描くことは好きだけれども、それをライフワークにしたいとまでは考えていませんでした。美術部に入り、部員たちと作品を作ったり、教育大出身者の美術部顧問の先生と話したりしているうちに、絵を描いている時間が自分にとって一番幸せなんだと気づき、もともと美術について学んでいたのだった。

美術文化専攻にまた入って、やりたいことがはっきり決まっている人はどのくらいいるのでしょうか。私は、絵を描くことや物を作ることもしてみたいと思っていて、漠然と美術の道に進みたいと思っていました。コースを選ぶときもかなり迷いましたが、中でも日本画や工芸に興味をひかれ、書画、工芸コースを選びました。日本画に興味を持ったのは、意外と最近のことなのですが、近代美術館で昨年の秋ごろに行われていた、日本画展、星會(せいせいかい)展を見に行ったことがきっかけです。日本画を間近でちゃんと見たのはその展覧会が初めてでした。そのとき私は、西洋の美術とは違う、日本画の色合い、表現にじをひかれました。今までやったことは全くないけれども、こらいつか絵画についても知りたいと思いました。工芸については本で見たスケッチペンやシルバークセサリーにもともと興味があったことや、部活動でやった陶芸がとても楽しかったことがこのコース裏につづく

を選ぶことにつながりました。

私は、やりたいことが色々あって、将来つきたい仕事などを決めることはまだできませんが、絵を描くことや物を作ることだけでなく、様々な美術について研究したり、イベントの企画をするような仕事などで、将来ずっと美術に関わっていきけたらいいと思っています。難しいことかもしれませんが、自分の好きなことをずっと追いつづける生き方が私の目標です。

長くなりましたが、私の自己紹介はこれで終わります。よろしくお願いいたします。

エジプトの美術が好きです。

好きな画家はバクシスターとアルゴロビです。蜷川実花も好きです。

サガ系好きでも、パンク系でもありません。

将来は お花屋さんになりたいです。飼育員もいいし、農家もいいです。

いつかは結婚をしたいです。子供は2人欲しいです。東北に住みたいです。

もうこの文系かな？、数学にめっぽう弱く、計算が苦手です。

海外は、イタリア、スペイン、シンガポール、韓国に行きたいです。タイに行きたい。

英語ペラペラになりたいです。

無差別主義者です。なので差別好きのことは差別しません。色んな人と話してみたいな〜と思ってます。今までにあんなに食べたんです。

ポルタリスやりたいんですが、誰か一緒にやりませんか。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4231

ふりがな すずき ことほ

氏名 鈴木 琴葉

出身高校： 泉高校

道外の人(宮城)都府県

タイトル

私について

私は、美術文化専攻、書画・工芸コースで書道を学ぼうと思っています。道外出身で、と宮城県で育ち、3年前の東日本大震災では、津波などの被害が出ない場所に住んでいたのが、今こうしてこの北海道に来ることができ、大学で好きなことを学べると思うと、とても自分は恵まれているので精一杯頑張りたいです。

これといってセールスポイントはないのですが、小学校から高校までバスケットボールをやってきました。書道は習い事として小学2年生から習道教室に通っていました。なので私はバスケットボールがどちらかというと得意です。スポーツをやったので、男の子のような性格でとてもサバサバしていると言われるます。また、これらの他には、スイミングやサッカー、ピアノを小学生の頃は習っていました。このように私はとても活発的で行動することが好きです。努力することに対するの負けず嫌いとは体力は、バスケのおかげもあり、物凄く自信があります。そして、笑顔を絶やさないことがセールスポイントではないのかなと思います。

出身高校には、普通科と英語科があり、私は英語科でした。英語科だからといって、英語が好きなのでもなく、得意なのでもありません。しかし、英語科という英語に触れる授業が多い環境のおかげや1年生の時にオーストラリアへの10日間のホームステイが含まれた研修旅行のおかげで、海外にとっても興味を持ちました。教育大では留学制度が充実しています。なので是非その機会を利用して留学したいと考えています。書道なので中国にも興味がありますが、アメリカやオーストラリアなど英語圏に行きたいです。そして、書道に触れる機会が少ない人たちに、書道の楽しさや素晴らしさを伝えられたらいいなと思います。オーストラリアに行った時、ホームステイ先

に、英語で伝えやすい漢字一字を色紙に書いて持て行ったところ、非常に喜んでもらえたが、その時思ったのは、「英語が話せればなあ」ということでした。相手に上手く伝えられないのはとてもい苦しかったのを覚えています。なので留学して英語を学びたいです。

将来の夢は、書道教室を開くことです。それは私が通っていた書道教室の先生のようになりたいからです。しかし、書道教室を開くという夢は、大学卒業後の夢ではありません。高校3年生の時、スポーツを学べる大学か、書道を学べる大学に行くか、進路に悩みました。体育の先生になりたいと思っていましたが、書道を学ぶために来た大学なので、大好きな書道を学び、書道の教員免許と国語の教員免許をとり、憧れの先生に近づけるように努力していきたいです。そして、書道については真面目な書体しか書いたことがなく、まだまだ知らない書体が沢山あります。なので、沢山の書体を学び、自分の「書」を確立できたらなと思います。よろしくお願いします。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4231

ふりがな すずき ことほ

氏名 鈴木 琴葉

出身高校： 泉高校

道外の人(宮城)都府県

タイトル

私について

私は、美術文化専攻、書画・工芸コースで書道を学ぼうと思っています。道外出身で、と宮城県で育ち、3年前の東日本大震災では、津波などの被害が出ない場所に住んでいたのが、今こうしてこの北海道に来ることができ、大学で好きなことを学べると思うと、とても自分は恵まれているので精一杯頑張りたいです。

これといってセールスポイントはないのですが、小学校から高校までバスケットボールをやってきました。書道は習い事として小学2年生から習道教室に通っていました。なので私はバスケットボールがどちらかというと得意です。スポーツをやったので、男の子のような性格でとてもサバサバしていると言われます。また、これらの他には、スイミングやサッカー、ピアノを小学生の頃は習っていました。このように私はとても活発的で行動することが好きです。努力することに対するの負けず嫌いとは体力は、バスケのおかげもあり、物凄く自信があります。そして、笑顔を絶やさないことがセールスポイントではないのかなと思います。

出身高校には、普通科と英語科があり、私は英語科でした。英語科だからといって、英語が好きなのでもなく、得意なのでもありません。しかし、英語科という英語に触れる授業が多い環境のおかげや1年生の時にオーストラリアへの10日間のホームステイが含まれた研修旅行のおかげで、海外にとっても興味を持ちました。教育大では留学制度が充実しています。なので是非その機会を利用して留学したいと考えています。書道なので中国にも興味がありますが、アメリカやオーストラリアなど英語圏に行きたいです。そして、書道に触れる機会が少ない人たちに、書道の楽しさや素晴らしさを伝えられたらいいなと思います。オーストラリアに行った時、ホームステイ先

に、英語で伝えやすい漢字一字を色紙に書いて持って行ったところ、非常に喜んでもらえたが、その時思ったのは、「英語が話せればなあ」ということでした。相手に上手く伝えられないのはとてもい苦しかったのを覚えています。なので留学して英語を学びたいです。

将来の夢は、書道教室を開くことです。それは私が通っていた書道教室の先生のようになりたいからです。しかし、書道教室を開くという夢は、大学卒業後の夢ではありません。高校3年生の時、スポーツを学べる大学か、書道を学べる大学に行くか、進路に悩みました。体育の先生になりたいと思っていましたが、書道を学ぶために来た大学なので、大好きな書道を学び、書道の教員免許と国語の教員免許をとり、憧れの先生に近づけるように努力していきたいです。そして、書道については真面目な書体しか書いたことがなく、まだまだ知らない書体が沢山あります。なので、沢山の書体を学び、自分の「書」を確立できたらなと思います。よろしくお願いします。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4232
ふりがな かわはらだ あゆめ
氏名 川原田 明有未

出身高校： 石狩南

道外の人 () 都府県

タイトル

自分についてと今後の抱負

はじめに、この文章では、私自身のことや私が関心のあることについてが書かれてあります。私は、とにかく一つの物事に関して取り組む際に、とてもしつこい一面があります。その「しつこい」というのは、自分のこだわっていることに関して、自分が納得のいくようになるまで、時間がたつのも忘れるくらい、とことんやり続けるということです。例えば、受験生の時は、制作で自分が思っているように描けないものなら、先生の承諾を得て、制作時間外に残って納得いくまで描き進めることがよくあります。本当は時間内に終わらせた方が全く良いです。しかし、現段階よりもっとよく出来るのならそうした方が良いと思い気が済むまで続けていました。受験だから特別そうなのかと考えていたら、中学高校で所属していたバドミントン部での活動の時でも自分にはそのような傾向がありました。自分はしつこい人間なんだと思います。どちらともそれぞれ目標というものが、頑張り気力が、ねばって続けることによって、良い感触を得ることや、小さな目標というものが達成できたり、課題をクリアすることができたので、大学生活でも高い目標を掲げて頑張りたいと思います。また、私はよく話しやすいと言われるのでたくさんの人と関わってみたいです。大学内でも大学外でも人脈を広げて自分の視野を広くもってほしいと思います。私は日本画に関心があります。特別なきっかけがあるわけではなく、単純に、油絵などは高校の美術でやる反面、私の高校では日本画について習うことがなかったので、どういものなのか興味を持ちました。展示や画集等で日本画を見るにつれて、日本画そのものを好きになりました。長谷川等伯の松林図を見たときは、一目でカッコいいと思いました。水墨画で、濃淡で雰囲気のようなものがだされ、あり、とても良いと感じました。私の好きな絵の一つです。また、浪人時代に友達からかりた、現代美術についての本を読んだのがきっかけで、現代美術にも興味をもちました。また、その本を読み、制作をするにあたって、ただ自分の好きな絵を描くだけではなく、ちゃんとしたテーマを持つことや、歴史について勉強することやたくさん人の絵を観ていくことがとても重要なことであると知りました。美術に関すること以外でいえば、私は中学高校と運動部だったこともあり、スポーツ観戦がとても好きです。受験生のときは息抜きに運動をすることもありました。

将来は、やはり美術に関することを続けていきたいと思っています。制作をしていきたいです。そのためには、美術についてたくさん勉強したり、それを元に制作をしたり、いろいろな活動に関わって

いくことが大切であると考えています。また、自分の知らない場所などにはとても興味があるので、海外など遠いところへ旅行に行ったりして、新しいものごとにもぶれたいです。これからは自分の知らないことをどんどん学んでいきたいので、自分から行動して、将来の身になることをしていきたいと思います。

新入生プロフィール紹介

提出日: 4月21日

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として“はじめに”“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4234

ふりがな まつら かおり

氏名 松浦歌織

出身高校: 熊本県市第二高等学校

道外の人(熊本)都府県

タイトル

私について

はじめまして、松浦歌織です。また名はおじさん、一人称もおじさんです。よくある質問で、どうしておじさんなのかと聞かれますが、分かりません。なんとなく自分でふざけておじさんと呼んでいたのが定着した感です。実際私はおじさん臭い性格をしているし、前に紅茶を飲んでいて酒を飲んでいるように笑われたことがあるので、そういうことだと思います。でもこのおじさん名は結構好きなので是非ともおじさんと呼んで欲しいです。一人称もおじさんで世の中に出て大丈夫かと友人に心配されましたが、大丈夫です。真面目な時はちゃんと「私」を使います。そういうところの区別はちゃんとつけてるつもりです。外見は大人しくて話しかけやすいです。私はよく分からないですけど、ちょいちょいそう言われます。特徴としてはピンク眼鏡に広大な額と奥の奥まで見える鼻の穴。見つめると鼻がセクシーと動かしやすいです。私は自覚がないです。あと大橋のそみに似てるらしいです。これも自覚ないんですけど、話によると口が似てるんだとか。好きな色は特にないです。強いていなら綺麗な色が好きです。好きな食べ物は×ロシパン。クッキー布地かサクサクなのが大好きです。しっとり×ロシパンとか×ロシ味の×ロシパンとかは認めない。×ロシは好きじゃないです。あと牛乳とヤクルトも好きです。牛乳とヤクルトくれる人好きです。それから人と話すのが好きです。何かをつくるのも好きです。工業コースを選んだのはそういう理由もあるかなと思います。何より、私は金属の質が好きで金工がやりたいここに来ました。でも一番好きなのはお姉ちゃんです。ミスコンです。恐らく一緒にいたら一度はお姉ちゃんのお惚け話を聞くことになると思います。その時はどうせよろしく。出身は熊本です。熊本生まれ、熊本育ちの生粋の肥後子です。でもあまり方言は出ないです。99%。くまモンが北海道にいても正直怖くも覚えています。くまモンはゆるキャラというより征服者だと思います。外見が大人しくてと言いましたが、実際中身は大人しくありません。むしろうるさいくらいです。大好きな人を困らせるのが好きだったりします。よく分からない無茶ぶりをしてきます。でも愛情表現です。愛情だから愛情をもて返さないと。1リョのいい人が好きです。基本、固定の誰かとずっと一緒にいるようなことはあまりないです。自由が好きなので、だから逆に話しかけやすいんじゃないかと思っています。私と話すのは大好きなので誰でも基本大歓迎です。仲良くしょう。基本嫌われないかは好きです。中学生の頃は

絵に描いたような厨二痛だった過去があります。それはもう重症でした。自分でも耳心すかしくたまにもたえます。こんな自分の耳心すかしい思いとか作品に繁栄したたりする絵をたまにします。

独り言が大きいです。元合唱部でうたうのが好きなのをたまに突然うたったりします。どちらも聞いて欲しくて言ってるというより無意識に言ってます。聞いて欲しい時もあるかもしれないですけど、大体はスルーでいいと思います。そのうちなめるんじゃないでしょうか。気前がいい方だと思ってるので頼まれて都合がよければ大体のことになります。あまり怒ることないです。月分。平和主義だし、けんかは苦手なので。

将来はか、こいいものつくあたらしいなとか漠然としています。でも、楽しいことが好きなので楽しいことしたいです。あと、人を驚かさすような作品をいつも作りたいと思ってるので、大学でも、将来もそんなものをつくりたいです。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として「はじめに」「セールス・ポイント」「関心」「将来の夢」を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4237
ふりがな いけだりの
氏名 池田梨乃

出身高校： 滝川西

道外の人 () 都府県

タイトル

私について

はじめまして。北海道滝川西高等学校出身の池田梨乃です。
私は末っ子でも甘えたがりで寂しがり屋ですが、たまにはひとりで色々考えたりして、落ち着いたりする時間もないと、だめなタイプです。AB型で、頭に浮かんだ言葉や感情をいきなり口にする事が時々あります。ですから、私と話すときはコロコロと話題が変わる可能性がかなり高いです。ですが、いきなり発した言葉に深い意味がない事が多いので、たいていはとくに気にしなくて大丈夫です。私はとても恥づかしがり屋で、緊張すると顔が赤くなってしまうので、あまり日常生活で緊張するようなことはしたくないです。とにかくフルーツが大好きで、なかでも柑橘類は大好物です。また、ライブに行くと友達や家族とはしゃぐ事が好きなので、お金と時間があれば、ライブに行きたいという感じです。
私は小学校2年生の頃にお習字教室に通いはじめ、現在も通っています。技術や知識はまだですが、書道が好きなお気持ちは誰にも負けないくらい強いという自信があります。私は高校生になり、今までより深く書道を学んでいくうちに、今後もっと書道について知りたいと思うようになり、さらに、自分の技術を向上させたいと思って、教育大岩見沢校の書画・工芸コースへの進学を考えました。私は大学生のうちに書を学ぶため、中国へ留学したいと考えています。
私は高校3年間、書道部に所属していて、放課後はもちろんですが、土日毎日のように書道をしていました。そのため、強い忍耐力が身についたと思います。また、思うように作品が書けなく、悔しい思いをしたことから、試行錯誤を重ね、工夫する力も身についたと思います。これらは、自分のセールス・ポイントになると考えています。

最近、北海道を中心に活動しているインディーズグループに興味

があります。

将来は、何らかの形で書道に関わる職に就きたいと考えています。しかし、一旦は安定した職に就き、ある程度の歳になったら、自分でお習字教室を開き、たくさんの若い生徒に囲まれて、みんなで書道を楽しみながら、自分も生徒から書道を学ぶのが理想です。このように、後世に書道の楽しさ、素晴らしさを伝えられる人間になることもいいですが、私自身が生涯を通して書道をする事が一番の目標です。よろしくお願ひします。

将来どちらの道に進むかは、今年の研究室巡りで決めてはいたらしい。

金属工芸の道へ進んでからは、能作 克治さんのように、昔から受け継がれてきた伝統技術などを
今使えりものを作るために活用しているように、理想を持つ、職人にも。

木材工芸の道に進むなら、三太郎さんのように、使う 人の視線には、て 考え、作り、
心地よく使ってもらえるように 製品を作りたい。

どちらの道にすればいいか、まずは自分の欲しいものを作れる人間にしたい。

自分の求めているものが、誰かの目に留まることは無いと思うから。



みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4246

ふりがな

氏名 古田 俊太郎

出身高校：北海道観音西高等学校

道外の人() 都府県

タイトル 古田 俊太郎 は A型人間

私の名前は、古田 俊太郎と申します。俊太郎の名前の由来は、俊敏な人になれるように、という親の願いが込められ、名付けられました。しかし、親の願いが強すぎたのか、俊敏というよりは純粋で、体を動かすのは好きですが、どちらかというと運動センスはないに等しい私です。性格はというと、典型的なA型なのではないかと思っています。A型とはどのような感じなのかと気になる。調べてみると次のような内容でした。思いやりがあり、サードス精神旺盛で、慎重堅実らしいです。完全に納得しないと先入進まないタイプだそうです。本当にその通りかと思いました。反対にA型人間の裏の性格も調べてみたら、外づらが良く、内づらが悪いとか、木を見て森を見ないという内容もあり、「あふあふ」と自分でも失笑してしまい、世間一般的な性格で良かったと思いました。趣味は、もちろん書画・工芸コースなので、書道が大好きですが、他にも映画鑑賞も好きで、いろんなジャンルの映画も鑑賞します。

Day after tomorrow という映画は最近温暖化による影響が実際に起きている中で、現実みたく内容にひき込まれることまちがいないです。その中で家族の絆が強い所見所です。他にも「ポリスアカデミー」というコメディ映画や「ホセ・パン」というホラー映画もおすすめです。書道については、小3の頃から習字教室で書いたのが始めてですが、高校の書道の授業で、自分がただ書いていただけとは違って、いろんな字体が出てくる中で、何の意味もわからず、書くよりも、もっと深く書道のことを知りたかと思いましたし、自分の技術についても上昇させたい、もっと学びたいと思ったことがこの大学を受験するきっかけとなりました。大学では、やっぱり書道の世界に入りこんでみたいです。4年間という長くて短い間、好きだった英語も伸ばしたり、今まで触れたことのない、例えば手話を勉強してみたりとか、最近ようやくスマートフォンになった私は、使い方をマスターしたいと考えています。

初めて出会う先輩方や、同期の和を大切に、気配りしていけたらと思っています。慣れるまで、時間のかかる私ですが、一歩ずつ前進していけるよう頑張りたいです。このように、私はA型の血液型であり、典型的なA型人間であるという自分たちの自己紹介をさせていただきました。以上です。

みんなに知っておいて欲しい「ちょっと長めの私の横顔」

自己紹介として、はじめに“セールス・ポイント”“関心”“将来の夢”を書いて下さい。

上手い下手より、たっぷり書くことです。(文字数としては1000字以上めやす)

学生番号 4247
ふりがな じとう さき
氏名 後藤 咲紀

出身高校：北広島高校

道外の人()都府県

タイトル

わたしについて

私はわりと集中力がある方なので、好きなことなら何時間でもやっていられるタイプです。私は美術専攻を受験したのですが、そのために受験生のころは毎日、朝から晩まで予備校に通ってデッサンをしました。たとえ好きな絵を描くことであっても、毎日毎日何時間も休みなしでというのは体力的にも精神的にもつらいものがありました。しかし、合格に向けて一歩に頑張った甲斐もあり、合格できました。そこで培った集中力は、私の中で確かなものになったと思います。また、上手いかわないからといって途中で投げださず、最後までやりとげる根気もついたと思います。

私は基本的に中学あたりから「オタク」と呼ばれる類の人間だったので、アニメやマンガが大好きで、関心もそちら方面に行くことが多いです。最近ではそういったサブカルチャーというものが日本独特の文化として海外に注目されていたり、話題にあがることも少なくないと思いますが、私はこれだけ人気があり盛んな時代なんだから、それを利用すれば、様々な問題の解決に役立つのではと考えています。例えば、岩見沢校美術専攻の有志でオリジナルキャラクターを制作し、それに関連した漫画やアニメ、テーマソング、グッズを作って販売し、それが売れば制作した人間の名前が世間に売れたり、収益を震災復興の募金に使えば、被災地の困っている人々の役に立つことができます。私は、もっと社会全体でもこのサブカルチャーの効果を利用していけば良いと思います。昔から漫画が好きで絵を描くことが好きだった私は、なんとなく将来は漫画家になれればいいなあと思っていましたが、今はそのような売り手というか、自分が描くこと、もしくは他人が作った作品が社会にどのように貢献できるのか、ということを実際に考えるようになりました。